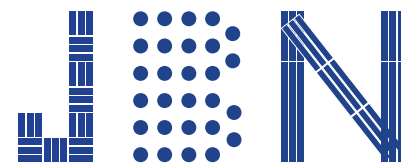
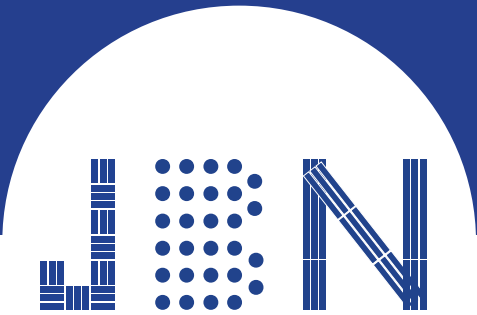


Programma 16 juni 2022



Onderdeel	Spreker/bijdrage	Omschrijving
plenaire key-note	Madeleijn van den Nieuwenhuizen	Madeleijn van den Nieuwenhuizen houdt een keynote over de ontwikkeling van de boekenmarkt en de ontleding / verengelsing van de afgelopen jaren. Ook gaat ze het hebben over de impact van non-literaire factoren op de boekenmarkt.
interview Anne-directeuren	Anne van den Dool, Fons Steggink (BiblioNu), Robin Verleisdonk (Bibl. Helmond-Peel), Ellen Govers (Bibl. Aan de Vliet)	Anne van den Dool gaat met jonge directeuren en MT-leden in gesprek - over hoe zij de sector ervaren, hoe het is om al jong zo'n functie uit te oefenen en meer...
tussenact	De Literaire Boyband	Muzikaal intermezzo door het enige schrijverscollectief met dansmoves. De literaire boyband, maakt literatuur om doorheen te gillen: poëzie op een podium, maar dan met meezingbare refreinen, zwoele blikken en de constante dreiging van een break-up.
plenaire key-note	Sinan Çankaya	Cultureel antropoloog Sinan Çankaya, die onder andere Mijn Ontelbare Identiteiten schreef, werpt de vraag op welke verhalen vandaag de dag van belang zijn om te vertellen. Aan de hand van actuele thema's, roept hij op tot meerstemmigheid in de verhalen die we vertellen en delen.
Lunch		
ronde 1 - college	Frank Huysmans	Bijzonder hoogleraar Informatiesamenleving Frank Huysmans neemt je mee in de veranderende rol van bibliotheken binnen het (eveneens sterk veranderende) maatschappelijk debat. Na zijn betoog volgt een boeiend gesprek met alle deelnemers.
ronde 1 - deelsessie 1	Juul Martin en Marja Lensink namens MATT Talent	Stel je eens voor dat jouw bibliotheek de mooiste denkbare plek is, hoe kom je daar? Juul Martin neemt ons mee in deze zoektocht.
ronde 1 - deelsessie 2	Kila van der Starre	Kila vertelt over de manieren waarop mensen in Nederland poëzie gebruiken in het dagelijks leven en hoe bibliotheken koppelingen tussen gedichten buiten het boek en in het boek kunnen gebruiken in en rond bibliotheken.
ronde 2 - college	Jos Joosten	Jos Joosten, hoogleraar Nederlandse letterkunde aan de Radboud Universiteit Nijmegen, wil in het licht van 'brengen van verhalen' graag stilstaan bij de kwestie 'waar gebeurd of niet'. In een tijd dat fake news floreert, keren lezers van literatuur zich juist tot fictie die (tenminste voor een deel) echt gebeurd is: een bestseller als van Lale Gül of recenter nog Philip Huff ontleent een groot deel aan z'n succes aan het feit dat het een waar gebeurd verhaal betreft. Huff vult achterin zijn roman zelfs meerdere pagina's met bronvermeldingen alsof het een non-fictie werk betreft. Is er een verklaring voor deze paradox? En wat zegt die over het belang van verhalen en hoe ze te brengen?
ronde 2 - deelsessie 1	Mariëlle Kreukniet namens het CAOP	Mariëlle deelt haar perspectief op én brengt het gesprek op gang over de waarde van young professionals in de branche, bijbehorende kansen en belemmeringen en de rol van de werkgever hierin.
ronde 2 - deelsessie 2	Levy Hoeven namens NBD-Biblion	Aan de hand van Bibendo (een platform voor serious games) vertelt Levy Hoeven over de veranderende rol van bibliotheken en bibliotheekmedewerkers - en hoe producten, diensten én een nieuwe generatie medewerkers daaraan kunnen bijdragen. Reken op veel interactie en een verrassende afloop.
ronde 3 - college	Nathalie van den Heuvel namens OCW	Nathalie van den Heuvel vertelt ons over hoe het is om als jongere te werken bij de Rijks-overheid. Daarnaast geeft ze voorbeelden over het werk binnen het bibliothekenbeleid. Want hoe zit het ministerie van OCW precies in elkaar, hoe komen beleidskeuzes tot stand en wat gebeurt er landelijk voor Bibliotheken?
ronde 3 - deelsessie 1	Bas Maliepaard	In deze lezing vertelt Bas Maliepaard waarom diversiteit en inclusie zo belangrijk is en stelt hij de mooiste, 'diverse' kinderboeken van dit moment voor.
ronde 3 - deelsessie 2	Ellen Hartman en Renée van den Bosch namens OCLC	Ellen en Renée nemen de bezoeker mee in de (werk)wereld van Millennials en Gen Z en de verschillen tussen beide generaties.
ronde 3 - deelsessie 3	Deirdre Carasso (Bibl. Utrecht) en Erik Boekesteijn (KB)	In deze College Tour interviewen deelnemers onder leiding van Erik Boekesteijn (Senior adviseur KB) niemand minder dan Deirdre Carasso (directeur Bibliotheek Utrecht) - en andersom - over verandering in de bibliotheeksector. Hoe worden de juiste mensen en partijen (inclusief de nieuwe generatie bibliotheekmedewerkers) hierbij betrokken? Hoe zorgen we ervoor dat de 'innovatie' van onze sector van, voor en door iedereen wordt?
Plenaire afsluiting		
Borrel		

Programma 16 juni 2022



Tijd	Onderdeel	Spreker/bijdrage	Waar?
9.30-10.00	Inloop met koffie/thee		Foyer
10.00-10.15	Opening plenair programma		Theaterzaal
10.15-10.45	Plenaire sessie	Madeleijn van den Nieuwenhuizen	Theaterzaal
10.45-11.05	Interview met jonge directeuren en managers	Anne van den Dool, Fons Steggink (BiblioNu), Robin Verleisdonk (Bibl. Helmond-Peel), Ellen Govers (Bibl. Aan de Vliet)	Theaterzaal
11.05-11.25	Tussenact	De Literaire Boyband	Theaterzaal
11.25-11.55	Plenaire sessie	Sinan Çankaya	
11.55-12.00	Afronding plenair programma		Theaterzaal
12.00-13.00	Lunchpauze		Foyer
13.00-13.45	ronde 1 - college	Frank Huysmans	Theaterzaal
13.00-13.45	ronde 1 - deelsessie 1	Juul Martin en Marja Lensink (MATT Talent)	Keizerszaal
13.00-13.45	ronde 1 - deelsessie 2	Kila van der Starre	Prinsenzaal
13.45-13.50	wisseling		
13.50-14.35	ronde 2 - college	Jos Joosten	Theaterzaal
13.50-14.35	ronde 2 - deelsessie 2	Mariëlle Kreukniet (CAOP)	Heren- en Singelzaal
13.50-14.35	ronde 2 - deelsessie 3	Levy Hoeven (NBD-Biblion)	Keizerszaal
14.35-14.55	Koffiepauze		Foyer
14.55-15.45	ronde 3 - college	Nathalie van den Heuvel (OCW)	Theaterzaal
14.55-15.45	ronde 3 - deelsessie 1	Bas Maliepaard	Prinsenzaal
14.55-15.45	ronde 3 - deelsessie 2	Ellen Hartman en Renée van den Bosch (OCLC)	Heren- en Singelzaal
14.55-15.45	ronde 3 - deelsessie 3	Deirdre Carasso (Bibl. Utrecht) en Erik Boekesteijn (KB)	Keizerszaal
15.45-16.00	Plenaire afsluiting		Theaterzaal
Vanaf 16.00	Borrel		Foyer

